

Live Act Temario

- Conocimiento/elección de controladores de Ableton Live y terceros
- Preparación de producciones originales para Live Performance
- Uso de Eq/ganancia/efectos para emulación de Hardware Mixer
- Uso de Buses para efectos generales y específicos
- MIDI Mapping
- Técnicas de Live Act para canciones originales
- Técnicas de Live Performance
- Técnicas Avanzadas de live performance
- Ensayo general de ejecución
- Ensayo general de ejecución II