



BLQSTUDIO

Mixdown/Mastering Temario

- Audio Digital / Audio Análogo
- Introducción al Eq 101
- Balance en la mezcla
- Flujo de trabajo
- Distorsiones
- Efectos de tiempo / modulación
- Introducción a los procesos de dinámica
- Utilización de buses y sub grupos
- Panorama y posicionamiento estéreo
- Eq correctiva/aditiva (Gráfica, Paramétrica, Semi-paramétrica)
- Procesos de dinámica y tipos de compresores
- Flujo de señal
- Utilización de equipo periférico análogo/digital
- Mixdown / balance en la mezcla
- Preparación de sesión para mastering
- Mastering Digital
- Mastering Análogo